



Fédération Française de Gymnastique

**Formation fédérale
des cadres
Filière compétitive
Gymnastique Aérobie**

SOMMAIRE

Inscriptions – Validations – Prérogatives	3
Tableau des éléments techniques par niveau	4
Initiateur fédéral	5
Contenu de formation	5
Moniteur fédéral	7
Contenu de formation	7
Epreuves de certification	9
Entraîneur fédéral	10
Contenu de formation	10
Epreuves de certification	12

Avertissement

La pratique des activités gymniques entraîne des obligations pour l'association qui en maîtrise l'organisation et pour les cadres.

L'association doit organiser les activités en veillant à la sécurité de ses membres notamment par la mise à disposition d'un encadrement compétent et d'un matériel adapté. Le cadre, par son action participe à cette mission. Il doit:

- appliquer et faire respecter les consignes générales de sécurité
- rester dans le cadre de ses prérogatives. Celles ci sont définies en cohérence avec son niveau de qualification, par le président du club.

**Cette brochure définit les compétences et prérogatives des cadres en fonction du diplôme fédéral obtenu.
Nous vous engageons à les respecter scrupuleusement.**



Inscriptions – Validations – Prérogatives

Filière activités gymniques compétitives

	Conditions d'inscription	Conditions de validation	Prérogatives du titulaire du diplôme
I N I T I A T E U R	Être licencié FFG Age d'entrée en formation à l'initiative des régions	16 ans dans la saison sportive (avant 31/08) Avoir validé : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Présence active en formation ▪ Le stage d'application de 50 heures dans une structure de la Fédération Française de Gymnastique ▪ La participation à une compétition dans les secteurs organisation, jugement, capitanat ou pratique 	Le titulaire d'un diplôme d'initiateur peut être en autonomie pédagogique pour l'initiation d'un groupe au niveau Fit-step Challenge aérobic : enchaînement Imposé Imposé benjamin / minime
M O N I T E U R	Être licencié FFG 16 ans dans l'année civile Titulaire du diplôme : d'initiateur dans la discipline choisie Être en possession d'un livret de formation renseigné sur le niveau inférieur	17 ans dans la saison sportive (avant 31/08) Avoir validé : <ul style="list-style-type: none"> ▪ La présence active en formation moniteur ▪ La participation à 3 demi-journées de regroupement régional ou sur un centre régional d'entraînement en Gymnastique Artistique Féminine, Gymnastique Artistique Masculine et Gymnastique Rythmique ▪ Le stage d'application pratique de 70 heures dans une structure de la Fédération Française de Gymnastique ▪ La participation aux compétitions dans les secteurs organisation, jugement ou capitanat ▪ Le niveau de pratique requis dans la discipline Avoir satisfait aux épreuves de certification	Le titulaire d'un diplôme de moniteur peut être en autonomie pédagogique pour l'entraînement d'un groupe au niveau Challenge aérobic libre Fédéral benjamin, minime, cadet
E N T R A Î N E U R	Être licencié FFG Être titulaire du diplôme de moniteur dans la discipline choisie Être en possession d'un livret de formation renseigné sur le niveau moniteur	Avoir 18 ans dans la saison sportive Être titulaire de l'Attestation de Formation aux Premiers Secours (A.F.P.S.) Avoir validé: <ul style="list-style-type: none"> ▪ La présence en formation entraîneur incluant la formation de juge niveau 3 pour l'aérobic et juge niveau 2 pour les autres disciplines (catégorie 2 en G.A.F) ▪ Le stage d'application pratique de 90 heures dans une structure de la F.F.G Avoir satisfait aux épreuves de certification	Le titulaire d'un diplôme d'entraîneur peut être en autonomie pédagogique pour l'entraînement d'un groupe au niveau Fédéral junior et senior Espoir imposé



Tableau des éléments techniques par niveau Gymnastique Aérobie

Formations	Initiateur	Moniteur	Entraîneur
	Difficultés du code challenge imposé	Difficultés du code challenge libre et évolutions	Code de pointage FIG
GROUPE A Forces dynamiques	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Pompe 3 et 4 appuis 	Difficultés du code challenge et <ul style="list-style-type: none"> ◆ Pompe ◆ Pompe Wenson et variantes ◆ Pompe explosive forme en A ◆ Coupé écarté réception appuis dorsal ◆ Cercles jambes serrées et variantes ◆ Hélicoptère (pompe et grand écart) ◆ Capoeira et variantes 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Pompe 1 bras ◆ Pompe Triceps ◆ Pompe Wenson ◆ Pompe explosive et variantes ◆ Coupé écarté et variantes ◆ Cercles et variantes ◆ Hélicoptère et variantes
GROUPE B Forces statiques	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Equerres serrée et écartée 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Equerre écartée ◆ Equerre serrée ◆ Equerre V écartée ◆ Equerre V serré ◆ Wenson planche ◆ Planche bras fléchis et variantes 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Equerre écartée ◆ Equerre écartée avec rotation (s) ◆ Equerre serrée ◆ Equerre serrée avec rotation (s) ◆ Equerre avec changement de forme (Moldovan) ◆ Planches et variantes
GROUPE C Sauts	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Saut ciseau 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Saut corps aligné (max 1½ en l'air) ◆ Saut avec forme <ul style="list-style-type: none"> -Groupé, -Cosaque, -Carpé serré et écarté, -Antéro-postérieur ◆ Sauts avec forme + ½ rotation longitudinale ◆ Saut changement de jambe 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Sauts avec rotations longitudinales et transversales avec toute formes de déclenchement ◆ Sauts avec réceptions variées : <ul style="list-style-type: none"> - Sauts corps carpé (jambes écartées) - « Shoushounova » - Saut corps groupé réception écart - ½ Carpé serré ½ twist pompe - Etc.
GROUPE D Equilibre souplesses	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Equilibre au retiré sur ½ pointe ◆ Pivot 1 tour 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Pirouettes 360 degré ◆ Kicks consécutifs ◆ Grand écarts ◆ Grand écart vertical 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Pirouettes 2/1 tours et variantes ◆ Illusions et variantes ◆ Pivot jambe libre à la verticale ◆ Pancake



Initiateur fédéral Gymnastique Aérobie

Contenu de formation
40 heures

Documents supports

Règlements techniques de l'année en cours – Cassette vidéo aérobie

Être capable d'identifier les techniques de base	
Être capable d'utiliser la terminologie adaptée <ul style="list-style-type: none"> ▪ La terminologie de base <ul style="list-style-type: none"> • Pas de base aérobie et step • Eléments de l'enchaînement imposé aérobie B/M • Eléments du challenge aérobie imposé 	<p>Les cours théoriques doivent être succincts et imagés</p> <p>Les analyses des gestes doivent aboutir à des mises en situations</p>
Être capable d'identifier les principes de base régissant l'activité <ul style="list-style-type: none"> ▪ Les principes de base <ul style="list-style-type: none"> • Activités cardio-vasculaires • Coordination ▪ Approche pratique des imposés <ul style="list-style-type: none"> ○ Enchaînement fédéral aérobie B/M ○ Séquence imposée Fitstep ▪ Approche pratique des porters 	
Être capable de décrire les différentes phases d'actions <ul style="list-style-type: none"> ▪ Plan chronologique d'analyse du geste <ul style="list-style-type: none"> • Aspect externe Description des éléments de l'enchaînement imposé aérobie B/M et du challenge aérobie imposé ▪ Notions élémentaires de biomécanique Les forces (définition, caractéristiques) La notion d'équilibre 	
Être capable de repérer les différentes actions musculaires <ul style="list-style-type: none"> ▪ Notions élémentaires d'anatomie: <ul style="list-style-type: none"> • Le squelette (importance de l'alignement) • Les ceintures scapulaire et pelvienne • Les grands groupes musculaires • Les différentes formes de travail du muscle 	
Être capable d'utiliser un support musical <ul style="list-style-type: none"> ▪ Approche de la relation musique/ mouvement Marcher sur un tempo Exécuter les pas de step et d'aérobie sur le tempo 	
Être capable d'animer des groupes en gymnastique aérobie	
Être capable d'appliquer les principes de base de l'organisation de séance <ul style="list-style-type: none"> ▪ Principes généraux de la construction de séance <ul style="list-style-type: none"> • découpage d'une séance • organisation matérielle / sécurité • organisation des exercices • gestion du temps et du groupe • critères d'observation et d'évaluation... ▪ Elaboration et conduite de séances dans l'environnement aérobie ▪ Echauffement type cours LIA LILOW STEP 	<p>Les cours théoriques doivent définir les grandes généralités.</p> <p>La formation doit être principalement effectuée en situation</p>
Être capable d'adapter son comportement au public <ul style="list-style-type: none"> ▪ Connaissance des publics ▪ Attitude et comportement de l'éducateur 	



Être capable d'initier à la gymnastique aérobic	
Être capable de proposer des exercices adaptés au public, d'observer, de corriger et d'évaluer <ul style="list-style-type: none"> ▪ Situations d'apprentissage <ul style="list-style-type: none"> ○ de la séquence imposée du Fitstep ○ de l'enchaînement imposé aérobic B/M ○ des éléments du challenge imposé ○ des éléments du fédéral aérobic B/M 	Mise en situation pédagogique
Être capable de construire et diriger des échauffements <ul style="list-style-type: none"> ▪ Principes de base de l'échauffement ▪ Construction d'échauffement général adapté à l'aérobic 	
Être capable de repérer les différentes actions musculaires <ul style="list-style-type: none"> ▪ La préparation physique générale (P.P.G.), ▪ Principes de base de la préparation physique spécifique en aérobic 	
Être capable de proposer une progression sur une saison <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sensibilisation à l'organisation d'une saison 	
Être capable d'assurer la sécurité des pratiquants <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aides, manipulations, parades et conditions de sécurité d'apprentissage des éléments imposés ▪ Prévention des microtraumatismes liés à ce niveau de pratique (à aborder en situations pratiques). ▪ Notions de premiers soins 	

Être capable de se situer dans sa structure	
Être capable de se situer dans son environnement fédéral proche <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le club, le comité départemental <ul style="list-style-type: none"> • Composition de l'équipe dirigeante (technique et administrative) • Mission de chacun 	Travail sous forme de recherche et d'enquête dans les structures
Être capable d'appliquer la réglementation fédérale en vigueur <ul style="list-style-type: none"> ▪ Réglementation technique générale, (médicale, licence...) ▪ Réglementation technique des programmes FFG : challenges aérobic, fitstep, fédéral B/M 	Lecture de la brochure technique et d'une licence



Moniteur fédéral Gymnastique Aérobie

Contenu de formation
72 heures

Documents supports

Mémento - Brochure technique de l'année en cours - CD cours théoriques 2003

Être capable de maîtriser les techniques de base		27H00
Être capable d'identifier les principes de base régissant l'activité		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Notions de biomécanique et d'anatomie fonctionnelle Approfondissement des notions de base qui permettront au stagiaire de réaliser des analyses complètes de gestes dans sa discipline. • Biomécanique: les forces, l'équilibre, loi d'action - réaction, les trajectoires, les axes et plans de rotations, les déclenchements au sol des rotations, les transferts d'énergie (Référence mémento) • Anatomie fonctionnelle: les principales actions musculaires utilisées en aérobic en précisant les muscles sollicités 	1h30 3 h00	Cours théoriques et travaux dirigés
Être capable de décrire des gestes techniques et de repérer les différentes actions musculaires		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analyse descriptive, biomécanique et musculaire • Des éléments du code challenge aérobic • Les porters 	10h30	Travaux pratiques
Être capable d'identifier les critères de complexification artistique		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Critères de complexification : <ul style="list-style-type: none"> • Augmentation de la fréquence gestuelle et de l'amplitude des pas et des mouvements de bras • Asymétrie • Changements de direction dans l'espace • Changements de plan • Porters • Transitions 	6h00	Cours théoriques Pratique
Être capable d'utiliser la musique		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ La phrase musicale et les blocs musicaux ▪ Les différents styles de musique et les gestuelles adaptés à l'aérobic 	6h00	Pratique
Être capable d'enseigner le challenge aérobic et la gymnastique aérobic		25H00
Être capable de composer des enchaînements de challenge aérobic et de Gymnastique Aérobie niveau fédéral		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Construction de chorégraphies répondant aux exigences réglementaires et en fonction des différents styles musicaux choisis ▪ Choix des éléments techniques du code de pointage, des porters, des transitions et des formations ▪ Placements, déplacements et orientations de tout ou partie du groupe 	7h30	Cours théorique et mise en situation pédagogique
Être capable d'évaluer des acquis		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Définition du niveau de base de chaque gymnaste afin de déterminer les objectifs communs 	1 h00	Grilles d'évaluation



Être capable de proposer et analyser des situations adaptées au niveau des gymnastes et de faire évoluer les situations <ul style="list-style-type: none"> ▪ Adaptation de la composition en fonction de la progression des gymnastes ▪ Synchronisation du groupe par le respect strict des mouvements exécutés sur des temps définis et précisés ▪ Mise en place de situations pédagogiques pour les éléments abordés en module technique: <ul style="list-style-type: none"> • adaptées au niveau physique, artistique et technique des gymnastes • évolutives en fonction des réponses des gymnastes (observation /connaissances techniques) 	16h30	Travail pratique en situation entraînement
Être capable d'analyser et de réguler son comportement <ul style="list-style-type: none"> ▪ Attitude du moniteur (ponctualité, préparation des séances, dynamisme, attention, vocabulaire adapté, tenue, etc.) ▪ Attitude valorisante et encourageante pour le gymnaste. Adaptation de son comportement aux réactions des gymnastes		Lors des séances, utilisation de grilles d'observation des comportements

Etre capable de gérer l'entraînement		17h30
Etre capable d'identifier les types d'effort <ul style="list-style-type: none"> ➤ La respiration, la circulation et les filières énergétiques <ul style="list-style-type: none"> • Adaptation à l'effort • Les différents types d'effort dans les activités aérobic ▪ Mise en place de séquences utilisant différentes filières 	6h00	Information théorique et travaux pratiques
Etre capable d'exploiter les méthodes de renforcement musculaire et d'assouplissement <ul style="list-style-type: none"> ➤ Bases physiologiques de la préparation physique <ul style="list-style-type: none"> • Identification des différents modes de contraction dans un programme de musculation • Identification des différentes méthodes d'assouplissement ▪ Mise en place de séances de préparation physique : placement, répétitions, consignes 	6h00	Information théorique et travaux pratiques
Etre capable d'élaborer une planification annuelle adaptée aux objectifs fixés et au public <ul style="list-style-type: none"> ➤ Principes généraux de l'entraînement <ul style="list-style-type: none"> • Par rapport à l'individu : notion d'adaptation • Par rapport au processus continu, progressif et cyclique ➤ Définition des composantes de la planification <ul style="list-style-type: none"> Méthode de construction Outils d'évaluation ➤ Planification : <ul style="list-style-type: none"> • préparation physique (filière énergétique, renforcement musculaire assouplissement) • préparation artistique • préparation technique 	4h30	Cours Théorique Informations théoriques et travaux pratiques sur niveau challenge et groupe
Etre capable de gérer la compétition <ul style="list-style-type: none"> ▪ Attitude et comportement du moniteur avant, pendant et après la compétition: Echauffement – motivation - bilan 	1 h00	Discussion et débat

Être capable de se situer dans l'environnement gymnique		4 H00
Être capable d'appréhender la structure du comité régional et de l'inter région <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le comité régional et l'inter région : Statut juridique, organisation, financement, missions et relations 	1h30	Cours théorique
Être capable d'appréhender la réglementation fédérale <ul style="list-style-type: none"> ▪ Programme technique des programmes challenge aérobic libre, Engagements, certificats médicaux ▪ Réglementation technique des programmes fédéraux, 	2h00	Cours, utilisation de la brochure technique



Être capable de cerner l'organisation technique d'une compétition <ul style="list-style-type: none"> ▪ Secrétariat, matériel, secours, micro,.... 	1h00	Cours + Implication organisation
Être capable d'encadrer un groupe en connaissant ses responsabilités <ul style="list-style-type: none"> ▪ Responsabilités civile et pénale en relation avec l'encadrement en gymnastique <ul style="list-style-type: none"> • Déclaration d'accident • Premiers soins • Autorisation parentale • Prévention des risques en gymnastique • Assurance (transport et autres) • Absence non signalée • Faute de comportement (maltraitance...) 	1h00	Cours théorique

Epreuves de certification Moniteur fédéral Gymnastique Aérobie

1. Epreuve pédagogique (coefficient 5)

- Le candidat tire au sort deux sujets qu'il traitera séparément, un en artistique et un en technique
- Temps de préparation : 1 heure
Le candidat doit effectuer par écrit la préparation de la séance de manière structurée. Les situations pédagogiques présentées devront permettre l'apprentissage de l'élément tiré au sort.
- Séance d'animation avec un groupe d'application de niveau fédéral minimum
Au travers de cette épreuve est évaluée la capacité à enseigner la Gymnastique Aérobie.
Durée de la séance : 30 minutes
2 notes sur 10 sont attribuées
Coefficient 3

Cette séance est suivie d'un entretien de 15 minutes

Coefficient 2.

Au travers de l'entretien et de la préparation écrite sont évaluées les capacités à maîtriser les techniques de base et gérer l'entraînement.

1. **Un QCM** au travers duquel est évaluée la capacité à se situer dans l'environnement gymnique régional et interrégional
Coefficient 1

Le niveau de pratique est un **pré requis**. Il doit être validé avant l'examen final moniteur.

Deux modalités de validation de la pratique sont possibles :

- En compétition : Participation à une finale nationale en Gymnastique Aérobie en fédéral solo, duo, trio, groupe avec un minimum de 10 points
- Sur une épreuve spécifique
Réalisation de l'enchaînement imposé Aérobie benjamin - minime plus création personnelle de 2 x 8 temps au début et 2 x 8 temps à la fin. L'évaluation est réalisée selon le code challenge.

Le diplôme de moniteur fédéral est délivré aux candidats qui obtiennent la moyenne générale aux épreuves de l'examen (60/120 points).



Entraîneur fédéral Gymnastique Aérobie

Contenu de formation
84 heures

Documents supports

Mémento des activités gymniques – Brochure technique générale et spécifique - Programme technique

Être capable de maîtriser les techniques		19H00
Être capable de maîtriser les principes régissant la gymnastique aérobie <ul style="list-style-type: none"> ▪ Compléments sur la biomécanique : approfondissement des notions abordées en moniteur en incluant les déclenchements des rotations en l'air. 	1h00	Cours théoriques
Être capable d'analyser les gestes techniques et les porters <ul style="list-style-type: none"> ▪ Analyse d'éléments du code FIG, des imposés espoirs et des porters 	9 h00	Travaux pratiques
Être capable de construire des mouvements répondant à la réglementation <ul style="list-style-type: none"> ▪ Méthodologie de construction de mouvements libres fédéraux répondant aux exigences de la réglementation technique 	6 h00	Théorie et pratique
Être capable d'utiliser la musique <ul style="list-style-type: none"> ▪ optimiser l'utilisation de la musique en fonction de la personnalité et des capacités du gymnaste ▪ affiner l'écoute musicale: repérer les accents, les rythmes, les mélodies et les énergies 	3 h00	Théorie et pratique
Être capable d'enseigner la gymnastique aérobie		30H00
Être capable de proposer des situations adaptées, de les analyser et de les faire évoluer <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mise en place de situations d'apprentissage des éléments et des porters abordés en module technique: <ul style="list-style-type: none"> • adaptées au niveau physique, artistique et technique des gymnastes • évolutives en fonction des réponse des gymnastes (observation efficace en fonction des connaissances techniques) ▪ Préparation artistique Complexification des pas et des bras, augmentation du champ d'utilisation des différents styles. Sensibilisation aux techniques d'expression 	9h00	Mise en situation pédagogique
	16h30	Mise en situation pratique
Être capable d'identifier les habiletés mentales et d'utiliser les techniques de base de la préparation mentale <ul style="list-style-type: none"> ▪ Apprentissage et perfectionnement des habiletés mentales. Les cinq capacités de base et les techniques : <ul style="list-style-type: none"> • relâcher le corps et l'esprit : techniques de relaxation • réguler le niveau d'activation : techniques de respiration • techniques de communication • techniques de visualisation • techniques de concentration 	4h30	Cours théoriques et travaux pratiques



Être capable de gérer l'entraînement en gymnastique aérobic		30H00
Être capable d'identifier les paramètres de la performance ▪ Composantes de la performance	1h30	Cours théoriques
Être capable de mettre en place un programme de préparation physique en fonction du gymnaste et des objectifs ▪ La préparation physique <ul style="list-style-type: none"> • les différents régimes de travail musculaire • le renforcement musculaire : bases et méthodes • la souplesse • amélioration des filières énergétiques sollicitées • Individualisation des programmes de préparation physique • préparation physique spécifique adaptée aux éléments abordés en technique, placement, répétitions, consignes 	16h30	Cours théoriques travaux pratiques pour solo, duo et trio en Gymnastique Aérobic
Être capable d'élaborer une planification annuelle adaptée aux objectifs fixés et au public ▪ Planification d'une saison sportive <ul style="list-style-type: none"> • technique • artistique • physique • récupération • mentale 	9 h00	
Être capable d'utiliser les moyens d'évaluation et de détection ▪ Evaluation et détection vers le haut niveau : outils, méthodes, objectifs... ▪ Le plan de carrière et les étapes de formation	3 h00	Cours théoriques et TP
Être capable de se situer dans l'environnement gymnique		5 H00
Être capable d'appréhender la structure fédérale ▪ La Fédération Française de Gymnastique : statut juridique, organisation, missions	3h00	Cours théoriques
Être capable d'appréhender la réglementation fédérale ▪ Programme technique niveau fédéral et national espoir de la Gymnastique Aérobic	2h00	Cours théoriques et utilisation de la brochure technique



Epreuves de certification Entraîneur fédéral Gymnastique Aérobic

1. **Epreuve écrite** au travers de laquelle est évaluée la capacité à maîtriser la technique des éléments
Durée: 2 heures
Coefficient 2

2. **Deux épreuves pédagogiques (coefficient 6)** au travers desquelles sont évaluées les capacités à enseigner la Gymnastique Aérobic et gérer l'entraînement
 - a. **Une séance d'apprentissage d'un élément technique**
Le candidat tire au sort un élément technique
Temps de préparation : 30 minutes
Le candidat anime sa séance avec un groupe de gymnastes
Durée de la séance: 15 minutes
Coefficient 2

La séance est suivie d'un entretien avec un jury où le candidat doit justifier du choix des situations d'apprentissage en fonction de ses connaissances techniques et du niveau des gymnastes.
Durée de l'entretien: 15 minutes
Coefficient 1

 - b. **Une séance de préparation physique**
Le candidat tire au sort un thème de préparation physique
Temps de préparation : 30 minutes
Le candidat anime sa séance avec un groupe de gymnastes. Il doit faire réaliser et corriger des exercices adaptés au thème tiré au sort et aux capacités des gymnastes.
Durée de la séance : 15 minutes
Coefficient 2

La séance est suivie d'un entretien avec un jury. Le candidat doit justifier les exercices par rapport aux niveaux des gymnastes.
Durée de l'entretien : 15 minutes
Coefficient 1

3. **Une épreuve de composition** au travers de laquelle est évaluée la capacité à maîtriser la construction des mouvements
Le candidat tire au sort une musique de 1'45
Temps de préparation : 15 minutes
Le candidat construit et expose le plan de sa composition: découpage musical, place des parties chorégraphiées, des transitions et des éléments
Il démontre ensuite 8 temps de sa chorégraphie bras et jambes en relation avec le style musical.
Durée maximale de l'épreuve: 15 minutes
Coefficient 2

4. **Une évaluation de la planification annuelle** de leur groupe réalisée durant les travaux pratiques en cours de formation
Coefficient 1

5. **Un entretien de 20 minutes à partir d'un rapport sur la structure affiliée à la Fédération Française de Gymnastique** dans laquelle le candidat a réalisé son stage pratique d'application.
Au travers de cette épreuve est évaluée la capacité à se situer dans l'environnement fédéral
Coefficient 1

Le diplôme d'entraîneur fédéral est délivré aux candidats qui obtiennent :

- la moyenne générale aux épreuves de l'examen : 120 points / 240 points
- la moyenne générale sur les épreuves pédagogiques et de composition : 80 points / 160 points

